

Широкие лиманы,
Зелёные каштаны,
Качается шаланда
На рейде голубом.
В красавице Одессе
Мальчишка голоштаный
С ребячьих лет считался
Заправским моряком.
И если горькая обида
Мальчишку станет донимать,
Мальчишка не покажет вида,
А коль покажет, скажет ему мать:

Припев:

— Ты одессит, Мишка, а это значит,
Что не страшны тебе ни горе, ни беда.
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет
И не теряет бодрость духа никогда.
Изрытые лиманы,
Поникшие каштаны,
Красавица Одесса
Под вражеским огнём...
С горячим пулемётом
На вахте неустанно
Молодёнький парнишка
В бушлатике морском.
И эта ночь, как день вчерашний,
Несётся в крике и пальбе.
Парнишке не бывает страшно,
А станет страшно, скажет он себе:

Припев.

Изрытые лиманы,
Сгоревшие каштаны
И тихий скорбный шёпот
Приспущенных знамён.
В глубокой тишине,
Без труб, без барабанов,
Одессу оставляет
Последний батальон.
Хотелось лечь, прикрыть бы телом
Родные камни мостовой,
Впервые плакать захотел он,
Но комиссар обнял его рукой:

Припев.

Спокойные лиманы,
Зелёные каштаны
Ещё услышат шелест
Развёрнутых знамён,
Когда войдёт обратно
Походкою чеканной
В красавицу Одессу
Усталый батальон.
И, уронив на землю розы
В знак возвращения своего,
Парнишка наш не сдержит слезы,
Но тут никто не скажет ничего.

Припев:

Хоть одессит Мишка, а это значит,
Что не страшны ему ни горе, ни беда.
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет,
Но в этот раз поплакать, право, не беда.



Появление композиции «**Мишка-одессит**» датировано первой половиной 1942 года. Песня посвящена неожиданному падению Одессы. Неожиданному потому, что советский народ благодаря работе Совинформбюро уверовал в неприступность черноморской твердыни, обороняемой обескровленными дивизиями приморской армии, моряками и ополченцами. Весь Союз знал, что защитникам города, противостоящим пятикратно превосходящему врагу, сдаются в плен сотни деморализованных румынов, командование которых рассчитывало взять Одессу в трёхдневный срок.

Первый исполнитель «Мишки» Леонид Утёсов описывал реалии того времени следующими словами:

— Мы гордились Ленинградом и Москвой, оплакивая сражённую в неравных боях Одессу.

Владимир Дыховичный написал стихотворение «Мишка-одессит», Михаил Воловац придумал музыку к нему (примечание: современные исследователи опровергают авторство Воловаца, признавая за ним только аранжировку музыки для оркестра Утёсова), взволнованный происходившими тогда событиями, запел: «Широкие лиманы...».

Первая официально задокументированная публикация текста песни — апрель 1942 года. Легендарное стихотворение было напечатано на пригласительной контрамарке на концерт оркестра Утёсова. Одесситы же впервые услышали «Мишку» после освобождения города.

Красная Армия вернулась в Одессу весной 1944 года.