

«Вечер на рейде»

(Музыка В. Соловьёв-Седой,
слова А. Чуркин)

Споёмте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдём в предрассветный туман
Споём веселей пусть нам подпоёт
Седой боевой капитан.

Припев:

Прощай любимый город!
Уходим завтра в море,
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее друзья.

Припев.

На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман
И берег родной целует волна
И тихо доносит баян.

Припев.

1941

История создания.

В августе 1941 году композитор В. Соловьёв-Седой вместе с группой композиторов и музыкантов работал на погрузке в Ленинградском порту, незадолго до того, как город оказался в блокаде. Однажды, когда они закончили работу, с военного корабля, стоящего на рейде, донеслись звуки баяна и тихое пение моряков. У Соловьёва-Седого возникла мысль написать песню об этом вечере, который выпал на долю людей, которым завтра, возможно, предстояло идти в опасный поход, в бой. Композитор сам придумал начало припева— «Прощай, любимый город!» — и, отталкиваясь от него, стал писать музыку. Через два дня он передал ноты поэту Александру Чуркину, и тот сложил полный текст «Вечера на рейде».

Вначале песню забраковали: слишком спокойной и «тихой» показалась она, не подходящей для грозной военной поры. Осенью 1942 года песня была записана на граммпластинку. «Вечер на рейде» приняли единодушно.

